

52.05.02 Режиссура театра

I курс

1 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

09.30-10.15	Танец, Сидоренко М.А. Зал 1
11.15-12.45	Безопасность жизнедеятельности, Николаев А.Ю. 505ауд.
13.30-15.00	Иностранный язык, Михайлова Л.А. 509ауд.

ВТОРНИК

17.00-18.30	История театра, Селиверстова Н.Б. 401ауд.
--------------------	---

СРЕДА

10.15-11.00	Техника сцены, Карташев С.И. 401ауд.
11.15-12.45	История зарубежной музыки, Денисов А.В. 529ауд.
13.30-15.00	История изобразительных искусств, Ильина Т.В. 439ауд.
17.00-17.45	Сценическая речь, Мухортова О.П. 415ауд.

ЧЕТВЕРГ

10.15-11.00	Мастерство актера, Баранов Е.П. 440ауд.
11.15-12.00	Музыкальная режиссура, Тайманова И.Е. 531ауд.
13.30-15.00	История зарубежной оперы, Денисов А.В. 536ауд.

ПЯТНИЦА

12.00-14.15	Элективные курсы по физической культуре и спорту
--------------------	--

СУББОТА

11.15-12.45	Анализ музыкальной драматургии, Высоцкий В.Б. 404ауд.
13.30-15.00	Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбанкова Н.В. 532ауд.
15.15-16.45	История литературы, Чирва Ю.Н. 401ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Мастерство актера, Баранов Е.П.
- Музыкальная режиссура, Тайманова И.Е.
- Сценическая речь, Мухортова О.П.
- Танец, Сидоренко М.А.
- Техника сцены, Карташев С.И.

II курс

3 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

14.30-16.45	Элективные курсы по физической культуре и спорту
17.00-17.45	Мастерство актера, Фурманов Р.Д. 440ауд.
19.00-19.45	Музыкальная режиссура, Милков В.Г. 440ауд.

ВТОРНИК

11.15-12.00	Танец, Сидоренко М.А. Зал 1
13.30-15.00	Философия, Резников А.М. 532ауд.
15.15-16.45	История театра, Селиверстова Н.Б. 401ауд.

СРЕДА

12.05-12.50	Техника сцены, Карташев С.И. 401ауд.
15.15-16.45	История изобразительных искусств, Ильина Т.В. 439ауд.

ЧЕТВЕРГ

10.00-10.45	Сценическое движение, Ягодка А.Н. зал 1
13.30-15.00	Иностранный язык, Михайлова Л.А. 509ауд.

ПЯТНИЦА

09.30-11.00	История (история России, всеобщая история), Кудрявцева Т.В. 537ауд.
11.15-12.00	Методика работы с певцом-актером, Михайлова Л.А. 416ауд.
13.30-15.00	История зарубежной музыки, Денисов А.В. 529ауд.

СУББОТА

13.30-15.00	История литературы, Чирва Ю.Н. 401ауд.
--------------------	--

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Мастерство актера, Фурманов Р.Д.
- Методика работы с певцом-актером, Михайлова Л.А.
- Музыкальная режиссура, Милков В.Г.
- Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (практика работы в театре), Куницына-Танкевич М.В.
- Сценическое движение, Ягодка А.Н.
- Танец, Сидоренко М.А.
- Творческая практика (художественное оформление спектакля), Королева Т.В.
- Техника сцены, Карташев С.И.

III курс

5 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

09.30-10.30	Элективные курсы по физической культуре и спорту
11.15-12.00	Физическая подготовка: фехтование, Олеванов А.П. Зал 1
14.10-14.55	Мастерство актера, Семак А.В. 440ауд.
15.15-16.00	Музыкальная режиссура, Лаптев Ю.К. 439ауд.
16.00-16.45	Мастерство актера, Лаптев Ю.К. 439ауд.
17.00-17.45	Основы телевизионной режиссуры, Тайманова И.Е. 405ауд.

ВТОРНИК

09.30-10.45	Элективные курсы по физической культуре и спорту
11.15-12.45	Философия, Костецкий В.В. 532ауд.
13.30-15.00	История театра, Селиверстова Н.Б. 401ауд.
15.15-16.00	Музыкальная режиссура, Габитов И.А. 440ауд.

СРЕДА

10.25-11.10	Сценическое движение, 419ауд.
11.45-13.15	История изобразительных искусств, Ильина Т.В. 439ауд.
15.15-16.45	История музыкального театра, Селиверстова Н.Б. 401ауд.
17.00-18.30	Музыкальная психология и педагогика, Трушталевская Л.Е. 536ауд.

ЧЕТВЕРГ

11.15-12.45	История костюма и быта, Фомина М.С. 401ауд.
13.30-15.00	История материальной культуры и быта, Фомина М.С. 401ауд.
17.00-18.30	Дирижерский анализ партитур, Голиков М.С. 503ауд.
19.00-20.30	Методика работы с дирижером (ДВ.2), Голиков М.С. 503ауд.

ПЯТНИЦА

10.15-11.00	Методика работы с певцом-актером, Михайлова Л.А. 416ауд.
11.15-12.45	История русской музыки, Дискин К.В. 510ауд.

СУББОТА

11.15-12.45	История литературы, Чирва Ю.Н. 401ауд.
13.30-15.00	Режиссерский анализ клавира, Высоцкий В.Б. 404ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Мастерство актера, Семак А.В., Лаптев Ю.К.
- Методика работы с певцом-актером, Михайлова Л.А.
- Музыкальная режиссура, Габитов И.А., Лаптев Ю.К.
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре), Куницына-Танкевич М.В.
- Сценическое движение, Добровольская М.С.
- Творческая практика (художественное оформление спектакля), Королева Т.В.
- Ведение спектакля, Кох О.О., 539ауд.

IV курс

7 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

12.00-14.15	Элективные курсы по физической культуре и спорту, 5 нед.,
15.15-16.00	Музыкальная режиссура, Гаудасинский С.Л. 440ауд.
17.00-18.30	Режиссерский анализ клавира, Высоцкий В.Б. 404ауд.
19.30-20.15	Методика работы с певцом-актером, Михайлова Л.А. 401ауд.

ВТОРНИК

11.15-12.00	Мастерство актера, Абросимова Т.М. 440ауд.
13.30-15.00	Профессиональное общение на иностранном языке (ф-в), гр. А (ан.), Михальчук В.А. 508ауд.
15.15-16.45	Профессиональное общение на иностранном языке (ф-в), гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 519ауд.

СРЕДА

17.00-18.30	Основы создания режиссерского сценария (ДВ.2), Селиверстова Н.Б. 401ауд.
--------------------	--

ЧЕТВЕРГ

15.15-16.45	История костюма и быта, Фомина М.С. 401ауд.
17.00-18.30	Профессиональное общение на иностранном языке (ф-в), гр. Д (ит.), Михайлова Л.А. 509ауд.
19.00-20.30	Методика работы с дирижером (ДВ.2), Голиков М.С. 503ауд.

ПЯТНИЦА

09.30-11.00	История русской музыки, Дискин К.В. 510ауд.
11.15-12.45	Эстетика, Меньшиков Л.А. 537ауд.
13.30-15.00	Профессиональное общение на иностранном языке (ф-в), гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 519ауд.
15.15-16.00	Основы методики преподавания актерского мастерства, Абросимова Т.М. 439ауд.
17.00-17.45	Основы телевизионной режиссуры, Тайманова И.Е. 531ауд.

СУББОТА

19.00-19.45	Основы режиссуры массовых зрелищ, Горюнова И.Э. 439ауд.
--------------------	---

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Мастерство актера, Абросимова Т.М.
- Методика работы с певцом-актером, Михайлова Л.А.
- Музыкальная режиссура, Гаудасинский С.Л.
- Основы методики преподавания актерского мастерства, Абросимова Т.М.
- Основы режиссуры массовых зрелищ, Горюнова И.Э.
- Основы телевизионной режиссуры, Тайманова И.Е.
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре), Куницына-Танкевич М.В.
- Творческая практика (художественное оформление спектакля), Астафьева Т.В.

V курс

9 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

19.00-19.45	Основы режиссуры массовых зрелищ, Горюнова И.Э. 439ауд.
--------------------	---

ВТОРНИК

10.00-10.45	Работа ассистента режиссера в музыкальном театре, Фурманов Р.Д. 531ауд.
13.30-15.00	Организация театрального дела в России, 404ауд.
15.15-16.00	Работа ассистента режиссера в музыкальном театре, Баранов Е.П. 531ауд.

СРЕДА

17.15-18.00	Работа ассистента режиссера в музыкальном театре, Гаудасинский С.Л. 440ауд.
--------------------	---

ЧЕТВЕРГ

10.00-10.45	Основы методики преподавания музыкальной режиссуры, Милков В.Г. 439ауд.
--------------------	---

ПЯТНИЦА

13.30-15.00	Культурология, Меньшиков Л.А. 416ауд.
--------------------	---------------------------------------

СУББОТА

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Музыкальная режиссура
- Основы методики преподавания музыкальной режиссуры, Милков В.Г.
- Основы режиссуры массовых зрелищ, Горюнова И.Э.
- Педагогическая практика
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре), Горюнова И.Э.
- Преддипломная практика (подготовка дипломного спектакля с преподавателем)
- Работа ассистента режиссера в музыкальном театре, Гаудасинский С.Л., Фурманов Р.Д., Баранов Е.П.
- Творческая практика (художественное оформление спектакля), Астафьева Т.В.
- Художественно-творческая работа, Королева Т.В.